

Français-Philosophie : Individu et communauté

Œuvres au programme 2024-2025

- Eschyle, *Tragédies complètes*, Folio Classique, 2024
 - o *Les Suppliantes*
 - o *Les sept contre Thèbes*.
- Baruch Spinoza, *Traité théologico-politique* (1670) [Préface + chapitres 16 à 20], GF 2024.
- Edith Wharton, *Le Temps de l'innocence* (1920), GF 2024.

Ces œuvres sont à lire pendant les vacances d'été afin que leur étude commence dès la rentrée. Pour vous guider, l'aide à la lecture qui suit est à remplir au fur et à mesure de votre propre lecture : les réponses serviront de résumé et de base d'études. (durée : juillet pour les deux premiers auteurs ; août pour le dernier). Voici des exercices qui vous guideront dans vos lectures.

Pour améliorer votre écriture et notamment l'orthographe, essentielle pour l'écrit des concours, vous pouvez consulter les sites suivants et faire au moins un exercice tous les deux jours (durée : 10 à 15mn) :

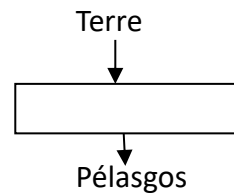
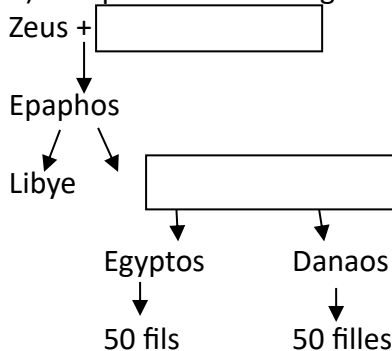
- orthodidacte.com (pour le test gratuit qui liste vos difficultés)
- frantastique.com (cours gratuits pendant 15 jours sans engagement)
- francaisfacile.com (totalement gratuit)
- Sup.numerique.gouv.fr (site officiel)

Bonnes lectures et bonnes vacances à tous.

Aide à la lecture

Eschyle, *Les Suppliantes*

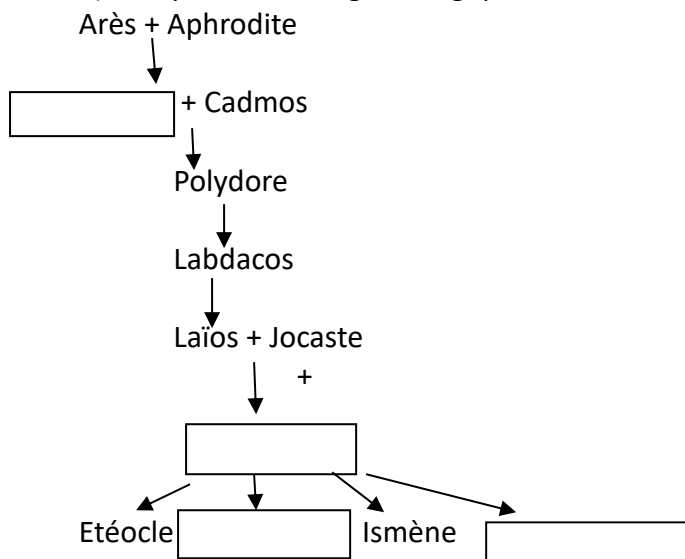
1) Complétez les arbres généalogiques des protagonistes (+ = union ; \rightarrow = engendre)



- 2) De quels personnages est constitué le chœur ? Pour qui parle le coryphée qui dirige le chœur ?
- 3) Pélasgos peut-il parler sans tenir compte de l'avis de son peuple ?
- 4) Quelles sont les marques qui, aux yeux du roi, font des suppliantes des étrangères ?
- 5) Par qui sont représentés les fils d'Egyptos ?
- 6) De quelle communauté s'affranchissent les suppliantes en refusant tout mariage à la fin de la pièce ?

Eschyle, *Sept contre Thèbes*

1) Complétez l'arbre généalogique de la maison de Thèbes



2) De qui est constitué le chœur ?

3) Relevez pour chaque porte de Thèbes celui qui l'attaque et celui qui la défend. En quoi la répartition des combattants à la septième porte est-elle différente et funeste ?

4) Pourquoi la sentence du peuple cadméen d'ensevelir l'un et non l'autre est-elle juste et sacrilège ?

5) Que symbolise la division finale du chœur ?

Spinoza, *Traité théologico-politique*

Préface :

- Quel lien y a-t-il entre la superstition et le désir démesuré ?
- Quel est l'objectif du traité rédigé par Spinoza ?

Chapitre XVI :

- Pour quelle raison les Hommes ont-ils fondé l'État ou la société ?

Chapitre XVII :

- Quel est le lien entre ce chapitre et le précédent (repérez une opposition en début de chapitre) ?
- Qu'est-ce qu'une théocratie ?
- Qu'est-ce qu'une monarchie ?
- Qu'est-ce qui a détruit l'État des Hébreux ?

Chapitre XVIII :

- Quels sont les deux pouvoirs qui s'opposent et s'affrontent ?
- Que doit encadrer le souverain ?

Chapitre XIX :

- Quelle est la priorité du souverain ?
- Pour quelle raison, le pouvoir de droit divin a-t-il été bénéfique pour les souverains ?

Chapitre XX :

- Pourquoi la liberté de pensée n'est-elle pas dangereuse pour le souverain ?
- Que doit faire le bon citoyen pour changer la loi du souverain ?