

PROGRAMME CPGE

FRANÇAIS-PHILOSOPHIE 2021-2022

Cette année, le thème au programme est l'Enfance. Il s'accompagne des lectures suivantes :

- Rousseau, *Emile ou de l'éducation*, livres I et II
- Andersen, *Contes*, traduction de Marc Auchet
- Soyinka, *Les années d'enfance*, traduction Etienne Galle (édition obligatoire)

Ces œuvres sont à lire pendant les vacances d'été afin que leur étude commence dès la rentrée. Pour vous guider, un petit travail sur les oeuvres vous est proposé à la suite de ce préambule. Le tableau est à remplir au fur et à mesure de la lecture : les réponses serviront de résumé et de base d'études. (durée : juillet pour les deux premiers auteurs ; août pour le dernier).

Pour acquérir un peu plus de culture générale, il est conseillé de lire au minimum un article d'un journal généraliste par semaine.

Pour améliorer votre écriture et notamment l'orthographe, essentielle pour l'écrit des concours, vous pouvez consulter les sites suivants et faire au moins un exercice tous les deux jours (durée : 10 à 15mn) :

- orthodidacte.com (pour le test gratuit qui liste vos difficultés)
- frantastique.com (cours gratuits pendant 15 jours sans engagement)
- francaisfacile.com (totalement gratuit)
- Sup.numerique.gouv.fr (site officiel)

Bonnes lectures et bonnes vacances à tous.

Vue d'ensemble du thème et des œuvres

Pour chaque affirmation, trouvez un exemple qui l'illustrera dans chaque œuvre.

Affirmations	Exemples chez Rousseau	Exemples chez Andersen	Exemples chez Soyinka
L'enfance est un paradis			
L'enfance est un enfer			
L'enfance est une recomposition faite par les adultes			
L'enfance est une période d'immaturité			
L'enfance est la période de formation cruciale de l'adulte			
L'enfance a une forme de sagesse philosophique			
La cruauté des enfants existe en eux			
La cruauté des enfants est une création des adultes			
La cruauté des enfants provient de la société cruelle des Hommes			

Quelles chansons suivantes illustreraient ces affirmations ?

- « Le temps qui court » d'Alain Chamfort,
- « L'enfance » et « Fils de » de Jacques Brel,
- « J'traîne des pieds » d'Olivia Ruiz
- « Parle-moi de tes peurs » de Nâdiya

Quelles autres chansons de votre connaissance pourraient également convenir ?